

# PICK OF THE BUNCH - Technische Anforderungen

Wir wollen zum Gelingen der Veranstaltung beitragen, dazu gehört natürlich passendes Equipment.

Bei Abweichungen und Detailfragen bitten wir vorab um Klärung mit Oliver Kirschning (Tel. 0163 8206688) oder Stefan Sippel (Tel. 01520 1693040), oder per email an [info@potb-band.de](mailto:info@potb-band.de).

Die technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages. Vielen Dank!

**1. Bühne:** Mindestgröße 6 m x 4 m.

Bei Open-Air-Veranstaltungen: Überdacht und von 3 Seiten geschlossen.

Schön wäre ein Bühnenpodest für das Schlagzeug (2 m x 2 m, 30-60 cm hoch).

Je 1 Stromzuleitung 230V mit 3-fach Steckdose für

- Gitarre 1,
- Gitarre 2/Keyboard,
- Bass /Schlagzeug und
- Lead-Gesang (Mikro 1 und 2).

Freie Anfahrt an die Bühne sowie ein Umkleideraum sind notwendig.

**2. Ton:** **PICK OF THE BUNCH** bringen Instrumente, Mikrofone sowie Gitarren- und Bass-Verstärker mit.

**PA System:** Muss funktionsfähig aufgebaut sein und folgendes beinhalten:

Hochwertige Beschallungsanlage mit für den Veranstaltungsort angepasster Leistung. Die Anlage muss am FOH-Platz mit 105 dB verzerrungsfrei arbeiten können. PA-Lautsprecherboxen nicht auf der Bühne.

**Monitor:** 6 getrennte Monitorwege.

4 Monitore (Wedges) mit ausreichender Leistung.

Für Lead-Gesang (Anja, Hans): 2mal eigenes In-Ear-Monitoring

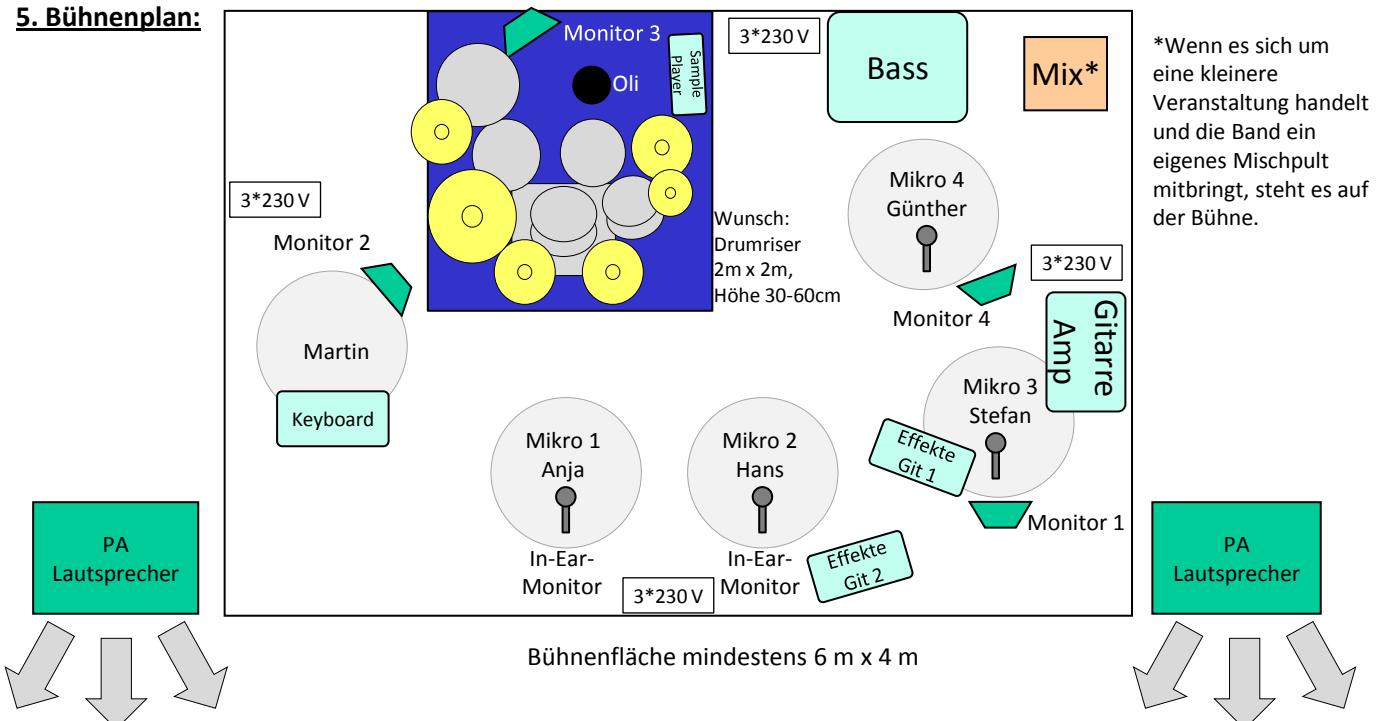
**FOH:** min. 24 Kanal-Mischpult mit parametrischer Klangregelung.  
Siehe auch Kanalbelegungsliste.

Nach vorheriger Absprache können wir eine eigene PA sowie Monitorlautsprecher, Verstärker und Mischpult mitbringen.

**3. Licht:** Die Bühne muss ausreichend beleuchtet sein, mind. 8 einstellbare Scheinwerfer.

**4. Sonstiges:** Die Bühne sollte gegen unbefugten Zutritt abgesichert sein. Während der gesamten Veranstaltung muss ein Ansprechpartner des Veranstalters erreichbar sein.

**5. Bühnenplan:**



## PICK OF THE BUNCH - Kanalbelegungsliste

<u>Kanal</u>	<u>INSTRUMENT</u>	<u>MIC / DI-Box</u>	<u>Stativ</u>	<u>Bemerkung</u>
1	Lead Vocals (Anja)	Wireless	eigenes	Eigenes Mikro
2	Lead Vocals (Hans)	Wireless	groß	Eigenes Mikro
3	Vocals Gitarre (Stefan)	SM58	groß	
4	Vocals Bass (Günther)	SM58	groß	
5	Bass *	DI-Box	-	Günther
6	E-Gitarre	DI-Box / Klinkenstecker	-	Stefan
7	E-Gitarre	DI-Box / XLR	-	Hans
8	Keyboard	DI-Box / Klinkenstecker	eigenes	Mono ins Mischpult
9	Sample-Player	DI-Box / Klinkenstecker	eigenes	Mono ins Mischpult
10	Hi Hat *	NN	groß	(kein eigenes vorhanden)
11	Bassdrum	Sennh. E602 **	klein	
12	Snare *	Sennh. E604 **	-	
13	Tom 1 *	Sennh. E604 **	-	
14	Tom 2 *	Sennh. E604 **	-	
15	Tom 3 *	Sennh. E604 **	-	
16	Floortom *	Sennh. E604 **	-	
17	Overhead links *	Sennh. E614 **	groß	Kondensator – 48V
18	Overhead rechts *	Sennh. E614 **	groß	Kondensator – 48V

\* Verwendung von Mikrofonen für Gitarre, Bass und Schlagzeug (außer Bass Drum) je nach Größe der Veranstaltung.

\*\* Eigene Mikrofone für Drums können nach Absprache mitgebracht werden.

Kontakt:

Oliver Kirschning (Technik) Tel. 0163 8206688  
 Stefan Sippel (Organisation) Tel. 01520 1693040

info@potb-band.de